

10 ans du Festival A Sahel Ouvert : un exemple unique en Afrique, récompensé à l'international

La 5^e édition du Festival A Sahel Ouvert se déroulera du 14 au 16 février 2020, à Mboumba, au nord du Sénégal, marquant les 10 ans d'un projet unique en Afrique, récompensé récemment au Forum de Paris sur la Paix comme l'un des 10 acteurs les plus prometteurs de la bonne gouvernance mondiale.

Les thèmes de la santé, de l'éducation, de l'eau et de l'innovation seront à l'honneur de cette édition réalisée sous le haut parrainage du président de la République, S.E.M. Macky Sall.

La prochaine édition du Festival A Sahel Ouvert (« FASO ») aura un goût particulier cette année. Cet événement, ainsi que l'association Globe qui le porte, fêtera en effet ses 10 ans, du 14 au 16 février 2020, sous le haut parrainage de Macky Sall et auréolé récemment d'un prix au Forum de Paris sur la Paix qui a reconnu le projet comme l'un des plus prometteurs de la bonne gouvernance mondiale.

Pour célébrer cet anniversaire, le FASO pourra compter sur un invité de marque : Baaba Maal, parrain du festival depuis sa création en 2010, remontera sur scène pour l'occasion. Porte-parole par excellence de la culture pulaar à travers le monde, l'artiste a reçu en 2019 un Oscar historique aux États-Unis pour la musique du film Black Panther et a été nommé ambassadeur des Nations Unies contre la désertification, à la COP14 de la Conférence des Nations Unies sur la lutte contre la désertification qui a eu lieu en Inde en septembre dernier.

La grande scène nationale, dont les infrastructures seront transportées à 600 km de Dakar jusqu'à Mboumba, dans le lit même du fleuve Sénégal, accueillera également l'auteur-compositeur-interprète Wasis Diop qui marquera ainsi la sortie de son nouvel album. Comme en 2018, le FASO s'invite aussi en ville, pour deux concerts de Wasis Diop aux Instituts Français de Saint-Louis (8 février) et de Dakar (12 février), partenaires du Festival.

D'autres artistes seront présents, comme Ilam, jeune chanteur et musicien d'origine sénégalaise qui a été repéré et est soutenu depuis plusieurs années par le Canada et le réseau Musicconnect. Le Blue Peace Quintet, formé par le collectif français Milk Music, invitera des musiciens locaux à le rejoindre sur scène pour présenter pour la première fois la Symphonie pour l'eau et la paix au Sénégal et partager un message d'ouverture et de tolérance.

Une scène ouverte permettra aux jeunes de toute la région de jouer en première partie des spectacles professionnels, et le jeune groupe local et prometteur Ngendy'Men se produira après un an de master-class sous la direction de Felix Sabal Lecco, le batteur qui a tourné dans le monde entier aux côtés de Prince, Sting, Manu Dibango et beaucoup d'autres ! Un projet de résidence du groupe Ngendy'Men en Guyane a par ailleurs été labellisé par la Saison Africa 2020.

Ces artistes succéderont ainsi à Youssou Ndour, Ismaël Lo, Seun Kuti, Oumar Pene, Bonga, Daara J Family et d'autres grands artistes qui avaient marqué les éditions précédentes.

Focus sur quatre grands thèmes

Durant les trois jours de l'événement, les festivaliers pourront assister à la restitution d'ateliers d'écriture de rap, de chant, de musique, de tournage de cinéma, de théâtre-forum impliquant les populations du Fouta. Des cérémonies traditionnelles (« fifire » des pêcheurs sur le fleuve, thiossane de la Vallée du Fleuve et de troupes venues d'autres régions du Sénégal, en collaboration avec les Centres Culturels Régionaux sénégalais et le ministère de la Culture) auront également lieu.

Le Festival mettra l'accent sur quatre grands thèmes qui se concrétiseront par de nombreuses actions avant, pendant et après l'événement. **Dans le domaine de la santé** : après avoir mené avec succès une vaste opération de consultations et de dépistages cardio-pédiatriques gratuits lors de la précédente édition, avec plus de 425 personnes bénéficiaires, un protocole de sensibilisation et de dépistage de la drépanocytose sera mis en œuvre par les médecins et étudiants de l'Université Gaston Berger et les membres de l'Association de Lutte contre la Drépanocytose (ASD), avec le soutien de la Coopération Monégasque. Les consultations de soins spécifiques (dentiste, ophtalmologie, gynécologie...) ainsi que les actions paludisme et Sida sont reconduites.

Dans le domaine de l'éducation, des arts et des sciences : des ateliers très variés seront proposés et un focus cinéma a d'ores et déjà été déployé. Dans la continuité du succès des ateliers de 2018 – dont les animateurs furent invités par le Festival international du Court Métrage de Clermont Ferrand, et les courts métrages diffusés dans les salles Canal Olympia d'Afrique de l'Ouest ainsi qu'au Festival Vues d'Afriques de Montréal, Globe a décidé d'aller plus loin et de créer une formation aux métiers du cinéma en grande ruralité sénégalaise, avec le soutien de la fondation Vivendi Create Joy. Deux modules ont été mis en places. Cet atelier sera l'occasion de programmer en avant-soirée du festival plusieurs films de réalisateurs français et internationaux comme Djibril Diop Mambety, Jean Rouch et une sélection de films africains.

Une année avant le Forum mondial de l'eau qu'accueillera le Sénégal en 2021, le Festival fera un **focus sur l'eau**. Il accueillera à cette occasion le Geneva Water Hub, centre de portée mondiale spécialisé sur l'hydropolitique et sur la diplomatie de l'eau, rattaché à l'Université de Genève. Il est le secrétariat du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, dont le Sénégal assure la vice-présidence et qui a engagé une réflexion internationale sur les moyens de prévenir les conflits liés à l'eau au plus haut niveau des Nations Unies. Cet engagement se fait désormais de manière concrète à travers le Pôle Eau Dakar, une organisation régionale de diplomatie de l'eau lancée par le Sénégal. L'eau constitue en effet un enjeu vital de notre siècle et est constamment classée parmi les principaux risques mondiaux majeurs par le Forum économique mondial de Davos. Le Festival s'ouvre ainsi encore davantage à l'international en intégrant des acteurs mondiaux du développement et des artistes engagés sur ces questions en Afrique. Cet échange sera symbolisé par l'interprétation par le Blue Peace Quintet de la *Symphonie pour l'eau et la paix*, qui a été conçue comme un reflet musical des travaux du Panel mondial. Le thème de l'eau et de la paix sera également abordé dans un des courts métrages réalisés par les ateliers cinéma. Par ailleurs, en lien avec les questions environnementales, les actions de sensibilisation et de reboisement seront reconduites.

En matière de sociologie et d'innovation, le FASO mobilisera des actions spécifiques sur la condition de la femme et de la jeunesse : les femmes sont valorisées grâce au théâtre forum et à la promotion et à l'implication de l'association des femmes de Mboumba dans l'organisation de l'événement. Les jeunes sont mobilisés dans les programmes d'environnement, d'accueil, de logistique, d'échanges universitaires, de sécurité et de gestion du festival, notamment.

Enfin, il faut noter que le Festival A Sahel Ouvert fait partie intégrante de « **Fleuve Sénégal : Les Chemins des Savoirs** », un vaste programme de valorisation touristique de la Vallée du Fleuve Sénégal initié en 2018 par Globe. Cofinancé par l'Agence Française de Développement et le ministère du Tourisme sénégalais, sa mise en œuvre est assurée par un consortium composé de Tetraktys, AFRAT et l'Agence régionale de développement de Saint-Louis. Ce programme de développement économique, d'appui aux communautés locales et d'aménagement des territoires repose sur la mise en cohérence des actions d'accueil touristique, la valorisation des patrimoines naturels et culturels, l'éducation au patrimoine et la citoyenneté mondiale.

Un projet de développement unique en son genre en Afrique



Le FASO ne se réduit donc pas à des concerts ni même des ateliers. L'événement permet de mettre en lumière un modèle de développement par la culture en grande ruralité unique en son genre en Afrique, porté par Globe, association reconnue d'utilité publique, par des populations villageoises et des artistes depuis 10 ans maintenant. Un projet de développement à long terme a été mis en place. Après une phase d'appropriation depuis 2010, qui permis à l'association de former des jeunes, de les sensibiliser, de leur donner des infrastructures et d'appuyer le lancement de leurs initiatives personnelles, Globe et le village de Mboumba entrent en 2020 dans une seconde phase, de création et d'exploitation de biens culturels. L'ambition est de structurer des filières de production depuis la ruralité et de s'insérer dans le circuit des industries culturelles et créatives pour y commercialiser des œuvres originales et créer des retombées économiques pour les populations locales.

Le modèle économique du projet se veut exemplaire dans sa mise en pratique et déploie des actions transversales en faisant cohabiter des partenaires internationaux et locaux. La phase 1 d'appropriation s'est appuyée essentiellement sur le bénévolat, le sponsoring et le mécénat ; la phase 2 s'appuiera sur des activités génératrices de revenus.

Au cours des quatre précédentes éditions du Festival, près de 300 artistes ont été programmés, plus de 50 000 festivaliers ont assisté aux concerts et activités, un théâtre de verdure inédit en zone rurale a été construit, 1 000 arbres ont été plantés, des actions médicales inédites ont été engagées, 900 bénévoles, dont 600 femmes, se sont impliqués dans ce projet hors du commun.

Contacts médias :

ACC (Africaine de Conseils et de Communication), Dakar :

- ✓ fmarrel@acc-communication.com, mdiallo@acc-communication.com
- ✓ Tél. fixe : +221 33 827 71 71.
- ✓ Tél. mobile : +221 77 669 80 61.

Sur Internet :

www.sahelouvert.org

www.facebook.com/FestivalASahelOuvert

<https://twitter.com/SahelOuvert>

www.instagram.com/sahelouvertfestival

